

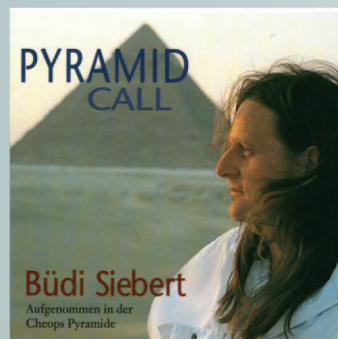
Le son naturel dans l'art, la culture, la musique  
et la recherche

*Celui qui comprend la géométrie, est capable  
de tout comprendre dans ce monde.  
On ne peut rien enseigner à une personne,  
on ne peut que l'aider à le découvrir  
en elle-même.*

Galilée (1564-1642)



Les EHM combinent une technologie sophistiquée avec la "géométrie sacrée" des matériaux de haute qualité et l'espace. Les ENCEINTES HOLOGRAPHIQUES MUNDUS sont la réalisation cohérente d'une idée dont la source est l'observation de la nature. De nombreux techniciens et chercheurs ont travaillé à la transposition de l'acoustique naturelle dans un système technique. La reproduction naturelle et réaliste des processus acoustiques est une réalité - aussi bien à partir de n'importe quel type de support sonore qu'en tant que système de sonorisation de concerts ou de scène.



*"De toute ma vie, je n'ai jamais rien entendu qui reproduise l'énergie de façon aussi réaliste que font les EHM."*



MUNDUS

La technologie en harmonie  
avec l'homme et la nature

ENCEINTES  
HOLOGRAPHIQUES  
Fabrication de haut-parleurs

MUNDUS GmbH  
Mahlsdorferstraße 12 - D-14827 Wiesenburg  
Tél: 033849-54869, Fax: 033849-54875  
mail: mundus@mundus-gmbh.de  
www.naturschallwandler.com

Remis par votre revendeur spécialisé:



Production d'impression climatiquement neutre - avec des encres d'impression écologiques à faible teneur en huile minérale - Production de plaques d'impression sans produits chimiques

Expérience  
Sonore  
Naturelle

ENCEINTES HOLOGRAPHIQUES



Système de haut-parleurs  
HOLOGRAPHIQUE

Le son naturel - être à l'aise dans la nature

La joie du son et de la musique a toujours été enracinée en nous, les humains. La perception de la beauté musicale est source de bien-être.

Les sons éveillent en nous des sentiments et nous inspirent - nous pouvons nous détendre, nous laisser toucher et rêver. La musique nourrit le corps, l'esprit et l'âme.

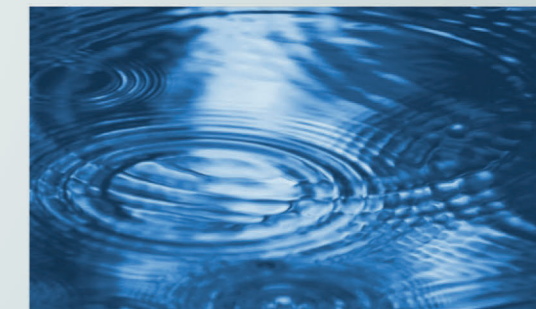
Lors d'une conversation, non seulement nous entendons les mots, mais nous ressentons aussi ce que la personne aimerait nous communiquer. Par l'ouïe, nous avons un lien avec tout ce qui nous entoure.



Propagation du son dans la nature

Les ondes naturelles se propagent toujours dans toutes les directions en partant d'un point précis. Un petit oiseau dans la forêt peut être entendu clairement et précisément, même sur de longues distances, bien que techniquement il ne chante qu'avec une puissance de quelques watts.

Tous les sons de la nature se répandent toujours en trois dimensions sous la forme d'une onde sphérique remplissant l'espace.



Les ENCEINTES HOLOGRAPHIQUES MUNDUS suivent ces lois physiques et acoustiques.

## L'audition humaine

Sous l'angle de l'évolution, la priorité est déjà donnée à l'oreille en tant que premier organe de perception développé lors la phase embryonnaire. Tout organisme vivant, jusqu'à la cellule individuelle, perçoit dans un premier temps les ondes et les vibrations.

La nature nous a parfaitement équipés d'un sens tridimensionnel de l'ouïe afin de percevoir le monde et les sons qui s'y trouvent dans toutes les directions acoustiques et spatiales. De nombreuses régions du cerveau sont impliquées dans le traitement de ces informations complexes

Une bonne ouïe nous donne une orientation claire dans la salle. Où suis-je - où sont les autres ? On ne voit pas à travers les murs, mais on entend.



### SUNRAY pour votre maison

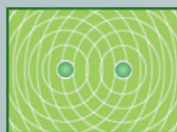
Des matériaux naturels jusque dans les moindres détails:

Corps en bois véritable à 7 couches, la tête à hautes et moyenne fréquences est en bois massif: érable ou cerisier. Le campanoïde est fabriqué en poirier suisse sélectionné.

Socle en acier inoxydable poli à la main.

Les deux modules à haute et moyenne fréquences forment un excellent hologramme acoustique, clair et fin dans toutes les gammes de fréquences, au sein duquel vous vous sentez parfaitement à l'aise.

Un son ambiant naturel permet au sens de l'ouïe de se régénérer et de prendre la première place ancestrale dans la hiérarchie des sens.



ondulations sonores non-dirigées



Pulsations sonores dirigées

## L'audition et le cerveau

Dans l'audition, deux aspects fondamentaux sont impliqués: le volume et l'intensité du son - en relation avec la localisation spatiale et la répartition interne et individuelle.

Qu'entendons-nous? Une voiture, un oiseau? - et sa localisation: Comment la voiture se déplace-t-elle par rapport à moi ? Où est l'oiseau? Le traitement de cette information a lieu dans notre cerveau sur la base des perceptions captées par les oreilles, les os et la peau, et qui sont transmises au cerveau par le système nerveux.

La qualité de notre audition dépend essentiellement du traitement complet de ces informations. C'est aussi un processus d'apprentissage qui s'appuie sur l'expérience et qui est contrôlé par notre conscience.

## L' hologramme acoustique

Si deux ondes sonores sphériques générées par les ENCEINTES HOLOGRAPHIQUES MUNDUS pénètrent l'une dans l'autre, un espace tridimensionnel spécifique est créé - "l'hologramme acoustique".

Il s'agit de la création de l'événement sonore original avec son énergie et sa qualité dans l'espace réel de l'auditeur. Hologramme signifie littéralement un message (Gramma) authentique et complet (Holos) - une expérience de pureté et de beauté particulière!

## Expérimentez avec tous vos sens

Les ENCEINTES HOLOGRAPHIQUES MUNDUS créent un espace sonore naturel. La base technologique est formée par les lois physiques établis de l'omnidirectionnalité et de l'espace de résonance. L'absence de pression perceptible renforce le ressenti du son dans tout le corps. L'espace holographique est une expression de la concordance avec un ordre supérieur qui est active à travers toutes choses.

Contrairement à la nature, où un événement acoustique ne se répète jamais de manière identique, l'ordre dans l'hologramme des EHM reste stable et répétable.

C'est d'une grande importance pour l'entraînement thérapeutique.

La reproduction sonore des ENCEINTES HOLOGRAPHIQUES MUNDUS est fine, précise, authentique et harmonieuse. Avec les EHM vous pouvez non seulement entendre la musique, mais aussi la sentir dans votre corps d'une

manière agréable. Les ondes sonores sphériques traversent tout l'organisme et permettent une relaxation immédiate et profonde. Cette expérience sonore naturelle porte l'audition à un nouveau niveau, nous l'appelons le "Sentir par l'audition".

## INNOVATIONS TECHNIQUES

de nos propres recherches mises en Oeuvre dans tous nos systèmes

Synchronisation des filtres des voies à l'aide de **cristaux**: pour une linéarité des phases nettement améliorée, une localisation claire de l'ensemble de l'événement musical et un comportement des impulsions extrêmement précis.

## ETERNITA Système de concert

Système de tubes bass-reflex avec **membrane variable** à 3 niveau: ajuste automatiquement l'atténuation de l'enceinte de basses à un volume donné et assure des basses propres et sèches avec une fidélité d'impulsion, quel que soit le volume.

Construction des **divisions des fréquences** sur la base du nombre d'or, de la géométrie sacré et des proportions naturelles

**Or:** Placement d'or pur à un endroit spécifique pour des informations de vibration maximales et de la pureté de la transmission

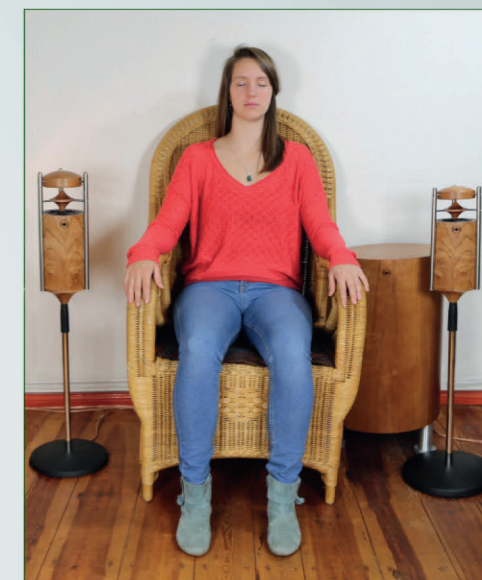


## L' espace d' écoute thérapeutique

Au sein de l'hologramme acoustique des EHM se produit une connexion directe ainsi qu'une résonance avec les trois niveaux de perception :

- l'espace de résonance de l'hologramme acoustique avec sa force ordonnante dans l'espace réel
- la capacité auditive de la personne, respectivement des problèmes auditifs possibles et son historique
- l'environnement matériel et acoustique, y compris toutes les personnes et tous les objets, ainsi que leurs relations entre eux

Avec le "Mundus protocole de base pour la régénération de l'audition" vous pouvez travailler de manière ciblée sur les déficiences auditives.



Les ENCEINTES HOLOGRAPHIQUES MUNDUS génèrent à travers l'espace de l'hologramme une impulsion continue ordonnante. Cet ordre spatial stable sert de point de référence pour vérifier et ajuster son propre champ auditif - ainsi se présente la possibilité d'un réajustement et il s'en suit une amélioration du champ auditif.

En outre, d'autres effets sont possibles dans tout l'organisme, puisque l'impulsion ordonnante agit au-delà du champ auditif.